

DA NON PERDERE

INCONTRI CON L'AUTORE

Valerio Aioli Alla Palomar un "Nero ananas" al sapor di Strega

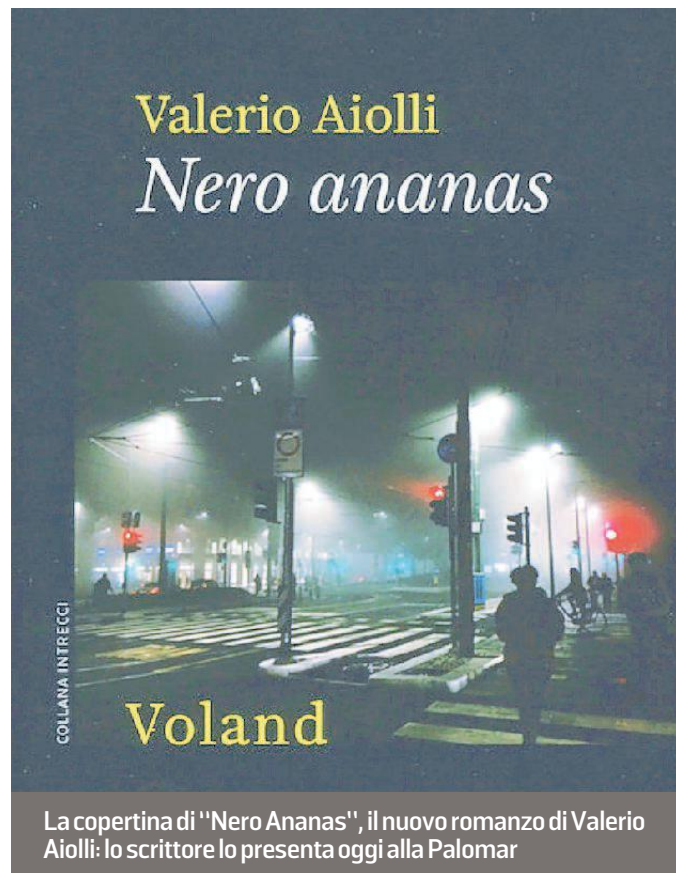
Lo scrittore fiorentino presenta a Grosseto il nuovo libro candidato al prestigioso premio

GROSSETO. Col nuovo romanzo "Nero ananas" edito da Voland e incentrato su una delle pagine più buie della storia d'Italia, gli anni successivi alla strage di piazza Fontana del 1969, lo scrittore fiorentino **Valerio Aioli** è tra i candidati al Premio Strega.

Oggi il tour "stregato" di Aioli fa tappa con Nero ananas alle 18 alla libreria Palomar in piazza Dante 18. Con l'autore dialoga il giornalista **Luca Mantigliani**.

Valerio Aioli ha esordito nella narrativa nel 1995 con una raccolta di racconti, *Ma le ai piedi* (Cesati). Nel 1999 le Edizioni e/o pubblicano il suo primo romanzo, *Io e mio*

fratello, nel quale attraverso gli occhi di un bambino di cinque anni, viene rievocata l'Italia degli anni '60. Il libro vince il Premio Fiesole, viene selezionato per lo Strega ed è finalista al Premio Chianti e al Premio Volterra / Carlo Cassola. Nel 2001 appare *Luce profuga*, storia del difficile incontro fra un piccolo imprenditore in crisi e un rifugiato dalla guerra di Bosnia. Nel suo successivo romanzo *A rotta di collo* (2002, Premio Giusti), Aioli racconta in forma di "commedia gialla" una vicenda di speculazione edilizia e corruzione nella quale si trova coinvolto suo malgrado un



La copertina di "Nero Ananas", il nuovo romanzo di Valerio Aioli: lo scrittore lo presenta oggi alla Palomar

grafico trentenne aspirante fumettista. Fuori tempo, edito da Rizzoli nel 2004, narra invece quanto possa essere complicato innamorarsi quando si è ben oltre le soglie della terza età. *Ali di sabbia* (Alet 2007), incentrato sulla colonizzazione italiana della Libia fra il 1911 e il 1940, è stato invece paragonato da alcuni critici a Tem-

po di uccidere di Ennio Flaiano. Nel 2014 è uscito *Il sonnambulo* (Gaffi), romanzo ambientato nel 1992 che racconta la deriva etica del potere italiano. Sono seguiti *Lo stesso vento* (Voland) nel 2016 e *Il carteggio Bellosguardo - Henry James e Constance F. Woolson: frammenti di una storia* (ItaloSvevo Edizioni) nel 2017. —