

“Gli aerostati”, il nuovo libro di Amélie Nothomb



Published 7 mesi ago on 16 Marzo 2021
By **Redazione Leggere:tutti**

Leggere:tutti



di Loredana Simonetti

Amélie Nothomb si presenta al pubblico con **Gli Aerostati**, l'ultimo libro incandescente, una bomba silente che cresce, pagina per pagina, fino all'esplosione finale. Come in tutti i suoi romanzi i dettagli del libro sono fondamentali. Ange (Angela) è la protagonista diciannovenne che si avvicina a Pie (Pio), per dargli lezioni di letteratura, instillandogli il piacere per la lettura. I due nomi non sono casuali e simboleggiano l'aspetto salvifico della loro conoscenza.

Pie non ama leggere e suo padre, autoritario e invadente, è certo che sia dislessico. In realtà andava solo incoraggiato in un percorso letterario che Ange, studentessa di filologia, riesce a fare con capacità, ma senza prevedere l'uso che ne avrebbe fatto il ragazzo.

Le scorte di furore accumulate da Pie nella sua difficile convivenza con i genitori, verranno irrimediabilmente accese dalla conoscenza di buona letteratura, suggerita dalla sua insegnante.

Pensavo, all'inizio, che la Nothomb si fosse schierata, come in tanti, a diffondere il piacere della lettura, iniziativa della quale sono grande sostenitrice, ma non bisogna mai dare per scontato un suo libro. Un'autrice come lei ha sempre il rovescio della medaglia: leggere, sì e sempre, ma attenzione: la cultura e la conoscenza possono avere risvolti molto pericolosi.

Il libro è denso di dialoghi tra i protagonisti che pongono continui interrogativi, ma le parti di maggior fascino restano le prose nothombiane, con le sue riflessioni, sempre colte, originali e lastricate dal senso di realtà.

Amélie Nothomb

Gli aerostati

Voland

Febbraio 2021

pp. 120

€ 16,00

Traduzione di Federica Di Lella